

PPNT GDYNIA

06.07 sobota

10:00-20:00 letnia czytelnia Biblioteka z Pasją | budynek I | 1
11:00-15:00 letni warsztat ceramiczny Wiercimy > Waterloo | budynek IV | 18
12:00-16:00 oprowadzanie [pl+en] Hello Open'er tura I 12:00, tura II 13:00, tura III 14:00, tura IV 15:00
start: punkt info | budynek III
17:00-19:00 uroczyste otwarcie festiwalu wernisaż wszystkich wystaw, Dyplomy ASP wręczenie nagród | hall budynku III

07.07 niedziela

10:00-20:00 letnia czytelnia Biblioteka z Pasją | budynek I | 1
10:00-20:00 wydarzenie Hygge maraton czytelniczy z kocykiem i kakao > Biblioteka z Pasją | budynek I | 1
11:00-15:00 warsztaty Creative Coding > Wiesław Bartkowski | budynek IV | 23
11:00-16:00 warsztaty Łazik marsjański > Patrycja Matejak, Mateusz Dyrda | budynek IV | 21
11:00-16:00 letni warsztat ceramiczny Wiercimy > Waterloo | budynek IV | 18
12:00-13:30 wręczenie nagród + Strefa Wiedzy Młodzi na start > ELLE Decoration | budynek III | 6
13:30-15:00 oprowadzanie kuratorskie Młodzi na start > ELLE Decoration | budynek IV | 27
15:30-16:00 wykład [en] Design sprawia, że świat się kręci > Ingrid van der Wacht • WDW | budynek III | 6
16:00-16:30 wykład Granice Ciała > Michał Bachowski | budynek III | 6
16:30-17:00 wykład Utopia/Dystopia > Konrad Jerin, Piotr Okrasa • F5 | budynek III | 6
17:00-18:00 wykład Syntetyczna i ludzka inteligencja > Wiesław Bartkowski | budynek III | 6
18:00-19:00 wykład Trendy i najlepsze praktyki były wczoraj; Future(s) Thinking jest dla biznesu jutro > Zuzanna Skalska | budynek III | 6

08.07 poniedziałek

10:00-20:00 letnia czytelnia Biblioteka z Pasją | budynek I | 1
10:00-11:30 warsztaty Marka zastrzeżona • Jak mieć wyłączność na oznaczenie? > Dominika Galecka • ROIP | budynek IV | 23
11:00-12:30 warsztaty dla dzieci 2°C: Kintsugi • naprawianie porcelany po japońsku > Ewelina Skowrońska | budynek III | 16
11:00-15:00 warsztaty Design Thinking Polaroid > Agata Ciesielska • Strefa Startup | budynek IV | 21
11:00-16:00 letni warsztat ceramiczny Wiercimy > Waterloo | budynek IV | 18
12:00-14:00 spotkanie z twórcami Nowa Generacja | budynek III | 10
15:00-16:00 oprowadzanie kuratorskie Ja czy my > Izabela Bołoz | budynek III | 7
15:30-16:30 wykład Jak znaleźć własny język w odpowiedzialnej modzie > Aniela Fidler | budynek III | 6
16:30-17:30 wykład Prawda czy wyzwanie? Co wiemy i co możemy zrobić dla ekologicznej mody > Anna Miazga, Anna Skóra • LPP | budynek III | 6
17:30-18:30 wykład Czy odzież przyszłości już powstała? > Iga Węglińska | budynek III | 6
18:00-19:30 wykład DtB First Steps: Strategie bez schematu, marki bez granic > Bartosz Filip Malinowski | budynek IV | 19
18:30-19:30 wykład Polaryzacja mody w dobie globalizacji > Malwina Wawrzynek | budynek III | 6

09.07 wtorek

10:00-20:00 letnia czytelnia Biblioteka z Pasją | budynek I | 1
10:00-15:00 warsztaty Identyfikacje wizualne firm > Marian Misiak | budynek IV | 21
10:00-15:00 warsztaty DtB First Steps: Sprzedaż • Kiedyś i dziś > Sebastian Deditius | budynek IV | 19
11:00-12:30 warsztaty dla dzieci 2°C: Naprawa • rower > Dorota Kabala | budynek III | 16
11:00-15:00 letni warsztat ceramiczny Wiercimy > Waterloo | budynek IV | 18
11:00-15:00 warsztaty Kręte drogi od pomysłu, do wdrożenia > Bartosz Kotowicz | budynek IV | 23
14:00-15:00 oprowadzanie kuratorskie 2°C > Monika Brauntsch, Dorota Kabala | budynek III | 16
15:00-16:00 wykład Rebranding marki wydawniczej w spolaryzowanej przestrzeni > Fabian Cieślak • Marpress | budynek III | 6
15:30-18:30 warsztaty Zero waste poster > Martyna Wędzicka • Obuchowicz | budynek IV | 23
16:00-17:00 wykład Wolność Internetu a potrzeba ochrony własności intelektualnej > Wioletta Kulińska • Kancelaria Magnusson i Partnerzy | budynek III | 6
17:00-18:00 wykład Rola projektanta w budowaniu doświadczeń użytkownika > Tomasz Bierkowski | budynek III | 6
18:00-19:00 wykład Obraz i tekst • najlepsi wrogowie > Maja Starakiewicz | budynek III | 6
19:00-20:00 wykład W kierunku perfekcji. Którą drogę wybrać? > Joanna Porębska • Papierowy Dizajn | budynek III | 6

10.07 środa

10:00-20:00 letnia czytelnia Biblioteka z Pasją | budynek I | 1
10:00-16:00 warsztaty Badania UX? Do usług! > Anna Tylikowska | budynek IV | 23
10:00-17:00 warsztaty Laboratorium eksperymentalnego druku 3D > Justyna Faładzińska, Miłosz Dąbrowski • UAU project | budynek IV | 17
10:00-15:00 warsztaty DtB First Steps: Design i Biznes. Magiczny duet > Anna Wróblewska | budynek IV | 19
11:00-12:30 warsztaty dla dzieci 2°C: Energia > Joanna Skorupska | budynek III | 16
11:00-14:00 warsztaty Generowanie Pomysłów > Agata Ciesielska • Strefa Startup | budynek IV | 21
11:00-15:00 letni warsztat ceramiczny Wiercimy > Waterloo | budynek IV | 18
15:00-16:00 warsztaty Wyłączność w zasięgu ręki • Jak uzyskać monopol na wygląd produktu? > Katarzyna Szwed • ROIP | budynek IV | 21
16:00-17:00 wykład Projekty kosmiczne • backstage > Marta Flisykowska | budynek III | 6
17:00-18:00 oprowadzanie kuratorskie Print'n Paste > Justyna Faładzińska, Miłosz Dąbrowski • UAU project | budynek III | 6
17:00-18:00 wykład Demokratyczny design jako remedium na masową konsumpcję > Magda Milejska | budynek III | 6
18:00-19:00 wykład Refleksyjne projektowanie w bezrefleksyjnej rzeczywistości? > Mariusz Wszolek | budynek III | 6
19:00-20:00 wykład Projektowanie samochodów w spolaryzowanym świecie > Bogusław Paruch • Audi | budynek III | 6

11.07 czwartek

10:00-20:00 letnia czytelnia Biblioteka z Pasją | budynek I | 1
10:00-14:00 warsztaty DtB First Steps: Jak być odpowiedzialną marką? > Aleksandra Bąkowska | budynek IV | 19
11:00-12:30 warsztaty dla dzieci 2°C: Bez siatki > Krzysia Staniszevska | budynek IV | 29
11:00-13:30 warsztaty Za co płaci Twój klient? Sprzedaż w oparciu o wartości > Dorota Cetnarska | budynek IV | 21
11:00-15:00 warsztaty Geniusz jednostki czy siła zespołu. Zespoły projektowe w akcji > Edyta Paul • Concordia Design | budynek IV | 23
11:00-15:00 letni warsztat ceramiczny Wiercimy > Waterloo | budynek IV | 18
16:00-17:00 wykład Umysł projektujący. Dlaczego warto go rozwijać? > Dorota Cetnarska | budynek III | 6
17:00-18:00 wykład Zjawiska i pojęcia przyszłości > Maciej Siuda | budynek III | 6
18:00-19:00 wykład Projektowanie w obliczu katastrofy: architektura regeneratywna > Adrian Krężlik | budynek III | 6
18:00-19:00 projekcja filmowa Myon > Amelia Morek | budynek I | 1
19:00-19:30 projekcja filmowa Generacja Z > Amelia Morek | budynek I | 1

12.07 piątek

10:00-20:00 letnia czytelnia Biblioteka z Pasją | budynek I | 1
11:00-15:00 letni warsztat ceramiczny Wiercimy > Waterloo | budynek IV | 18
11:00-12:30 warsztaty dla dzieci 2°C: Piechota! chodzi > Grażyna Staboń | budynek III | 16
13:00-14:30 warsztaty dla dzieci 2°C: Piechota! chodzi > Grażyna Staboń | budynek III | 16
17:00-18:00 oprowadzanie kuratorskie MANUBA kolekcja GDD > Alicja Wiamecka | budynek IV | 24
18:00-19:30 wykład DtB First Steps: Visual merchandising w spolaryzowanej rzeczywistości > Piotr Pacalowski | budynek IV | 19

DESIGN TALKS BUSINESS SUMMIT

9:30-10:00 rejestracja i poranna rozgrzewka | hall budynku III
10:00-11:15 scena główna inspiracje | budynek III | 8
11:15-11:45 networking & stoły tematyczne | hall budynku III
11:45-12:30 scena główna studium przypadku | budynek III | 8
12:30-13:15 lunch & stoły tematyczne | hall budynku III
13:15-16:15 warsztaty Zaprojektuj swój proces myślowy > Dorota Cetnarska | budynek II | 2
13:15-16:15 warsztaty Zrozumieć osobę • Jak uwolnić użytkownika od stereotypów i nie budować własnego klona? > Iza Bernau-Lawńczak, Wojciech Jagodziński (pl) Very Human Services | budynek II | 3
13:15-16:15 warsztaty Co możemy przeprojektować? > Krzysztof Ożóg, Katarzyna Michalak (pl) Fuzers | budynek IV | 23
13:15-16:15 warsztaty [en] Jak zbudować wewnętrzne laboratorium innowacji? > Slavo Tuleya (sk) kiub studio | budynek IV | 21
13:15-16:15 warsztaty [en] Badania użytkowników dla rozwoju strategii > Alistair Ruff (uk) PDR ICFDaR | budynek IV | 19
13:15-16:15 mała scena wykłady | budynek III | 6
16:15-16:45 scena główna podsumowanie i refleksja | budynek III | 8

13.07 sobota

10:00-20:00 letnia czytelnia Biblioteka z Pasją | budynek I | 1
10:00-15:00 warsztaty Projektowanie światła dziennego z uwzględnieniem rytmu okołodobowego > Adrian Krężlik | budynek IV | 25
11:00-12:30 warsztaty dla dzieci 2°C: Mniej śmieci > Anna Żelazowska | budynek III | 16
11:00-15:00 letni warsztat ceramiczny Wiercimy > Waterloo | budynek IV | 18
15:00-16:00 wykład Biuro all inclusive • Jak stworzyć biuro, w którym można się zakochać? > Agnieszka Kranich • Balma | budynek III | 6
15:00-16:30 warsztaty dla dzieci 2°C: Dom bez chemii > Anna Żelazowska | budynek III | 16
16:00-17:00 wykład Projektowanie dla relacji. Wnętrza dla nowych miejskich plecion > Katarzyna Bartoszewicz | budynek III | 6
17:00-18:00 wykład Co musisz wiedzieć o tkaninach we wnętrzach? > Stefan Czarnowski • Ridex | budynek III | 6
17:00-18:00 oprowadzanie kuratorskie (nie)śmieci > Agnieszka Jacobson-Cielecka | budynek III | 15
18:00-19:00 wykład Jak projektować wnętrza hoteli i nie zwariować? > Magdalena Adamus • Loft | budynek III | 6

DESIGN TALKS BUSINESS SUMMIT

9:30-10:00 rejestracja i poranna rozgrzewka | hall budynku IV | 17
10:00-10:45 scena otwarta-inspiracje [en] Projektowanie doświadczeń, które (po)kochamy > Layla Keramat (de) Frog Design | budynek IV | 17
11:00-14:30 warsztaty [en] Akceleracja innowacji społecznych > Adam Brocka (sk) kiub studio | budynek II | 3
11:00-14:30 warsztaty Holakracja • zaprojektujmy organizacje na przyszłość > Ewa Bocian (pl) Dwarfs and Giants | budynek IV | 23
11:00-14:30 warsztaty Otwarte Karty • Narzędzie, które pomaga zamieniać się grupom w zespoły > Urszula Szwed (pl) Dinsky | budynek IV | 21
11:00-14:30 warsztaty [en] Projektowanie usług vs. spolaryzowanie społeczeństwa > Jo Ward (uk) PDR ICFDaR | budynek IV | 19
11:00-14:30 scena otwarta rozmowy otwarte | budynek III | 17
14:30-15:00 scena otwarta podsumowanie i refleksja | budynek III | 17

14.07 niedziela

10:00-20:00 letnia czytelnia Biblioteka z Pasją | budynek I | 1
10:00-20:00 wydarzenie Hygge maraton czytelniczy z kocykiem i kakao • Biblioteka z Pasją | budynek I | 1
11:00-15:00 prezentacja • letni warsztat ceramiczny Wiercimy > Waterloo | budynek IV | 18
12:00-13:00 spotkanie Jajo • centryczne > Arkadiusz Szwed, Joanna Rymaszewska, Tomasz Olewski • Concordia Taste | budynek IV | 17

STREFA MIASTO

06.07 sobota

09:00-10:30 design Parkrun bieg 5 km | al. Lipowa
11:00-19:00 Cloudmine pop-up <3 GDD Cech Rzemiosła i Przedsiębiorczości | F
12:00-14:00 warsztaty Cloudmine pop-up <3 GDD: Eko środki czystości > Izabela Ryska | Cech Rzemiosła i Przedsiębiorczości | F
14:00-17:00 pracownie otwarte Halo Kultura | Miejskie Hale Targowe | J
15:00-17:00 warsztaty Cloudmine pop-up <3 GDD: Pakuje do swojego > Mamy Wenę | Cech Rzemiosła i Przedsiębiorczości | F
19:00-21:00 wernisaż Barbara Hoff. Polskie Projekty Polscy Projektanci | Muzeum Miasta Gdyni | C

07.07 niedziela

11:00-19:00 Cloudmine pop-up <3 GDD Cech Rzemiosła i Przedsiębiorczości | F
12:00-14:00 warsztaty Cloudmine pop-up <3 GDD: Sobieś nerkę > Mana Mana | Cech Rzemiosła i Przedsiębiorczości | F
14:00-17:00 pracownie otwarte Halo Kultura | Miejskie Hale Targowe | J
15:00-17:00 warsztaty Cloudmine pop-up <3 GDD: Kwiaty w domu > Flora Muzyka | Cech Rzemiosła i Przedsiębiorczości | F
17:00-00:00 klub festiwalowy pogaduchy i tańce > Design Alive | Dom Idei | D
19:00-20:00 spotkanie z twórcami Gregor Gonsior, Beata Śliwińska (Barrakuz) > Design Alive | Dom Idei | D
20:30-21:30 wernisaż Polaryzacja brutalna > Zupagrafika | TŁOK Kawiarnia | G

08.07 poniedziałek

18:00-20:00 przegląd filmowy A to mój przyjaciel Robot (2019) > reż. Isa Willinger | Gdynskie Centrum Filmowe | E
20:00-21:00 spotkanie autorskie Barbara Hoff | Muzeum Miasta Gdyni | C
20:00-00:00 klub festiwalowy pogaduchy i tańce > Design Alive | Dom Idei | D

09.07 wtorek

17:00-00:00 klub festiwalowy pogaduchy i tańce > Design Alive | Dom Idei | D
18:00-20:00 przegląd filmowy Schylek dnia (2018) > reż. Łászłó Nemes | Gdynskie Centrum Filmowe | E
19:00-20:00 spotkanie z twórcami Dorota Kabala, Manika Brauntsch • 2°C, Izabela Bołoz • Ja czy my > Design Alive | Dom Idei | D

10.07 środa

17:00-00:00 klub festiwalowy pogaduchy i tańce > Design Alive | Dom Idei | D
18:00-20:00 przegląd filmowy Strażnicy Ziemi (2017) > reż. Łászłó Nemes | Gdynskie Centrum Filmowe | E
18:00-22:00 impreza środy na Starowiejskiej 40 | Czerwony Piec | I

11.07 czwartek

11:00-13:00 wizyta studyjna Co wiemy i co możemy zrobić dla ekologicznej mody? | Kampus LPP Fashion Lab Gdańsk
14:00-15:30 warsztaty Urban Lab jako metoda (współ)pracy w mieście > Laboratorium Innowacji Społecznej | Gdynia InfoBox | H
17:00-00:00 klub festiwalowy pogaduchy i tańce > Design Alive | Dom Idei | D
17:30-18:30 spotkanie z twórcami Paulina Kisiel, Ewa Janczakowicz-Cichosz • GDD > Design Alive | Dom Idei | D
18:00-20:00 przegląd filmowy Ja, Daniel Blake (2016) > reż. Ken Loach | Gdynskie Centrum Filmowe | E

12.07 piątek

10:00-18:00 wydarzenie TAMO otwarty warsztat | TAMO | K
14:00-16:00 wykład W estetyce nowoczesności > Adam Szczepański, Mirosław Studniak • ARG | Miejskie Hale Targowe | J
16:15-19:00 warsztaty W estetyce nowoczesności > Adam Szczepański, Mirosław Studniak • ARG | Miejskie Hale Targowe | J
18:00-20:00 spotkanie Jak zaprojektować współczesną bibliotekę > Maciej Walczyna, Natalia Gromow | Biblioteka Śródmieście | L
20:00-00:00 klub festiwalowy pogaduchy i tańce > Design Alive | Dom Idei | D

13.07 sobota

17:00-00:00 klub festiwalowy pogaduchy i tańce > Design Alive | Dom Idei | D
20:00-00:00 finał GDD Dom Idei | D

14.07 niedziela

17:00-21:00 klub festiwalowy pogaduchy i tańce > Design Alive | Dom Idei | D
17:00-19:00 wydarzenie Kup sobie kawalek Idei • wyprzedaż ekspozycji > Design Alive | Dom Idei | D

BUDYNEK I

1. Biblioteka z Pasją | wystawa i warsztaty

BUDYNEK II

2. warsztaty | sala korolowa
3. warsztaty | sala lazurowa

BUDYNEK III

4. Strefa gastro | poziom 0
5. strefa relaksu | poziom 0
6. wykłady | poziom 0
7. Ja czy my | Izabela Bołoz | wystawa główna | poziom 0
8. Design talks Business Summit | poziom 0
9. Gdzie warszki nie stęga | CNExperiment | poziom 0

10. Nowa Generacja | wystawy | poziom 1
Dyplomy ASP Gdańsk: Architektura i Wzornictwo | Daria Bolewicka
School of Form • Graduation V | Agnieszka Jacobson-Cielecka, Arkadiusz Szwed
ASP Kraków • Fala przemian | Anna Szwoja
Duplikat-Unikat. Współinstnienie przeciwności | Justyna Matusiak
Design 32 | ASP Katowice | wystawa | poziom 1

11. Ciepła na rozdrożu | Michał Bachowski, Agata Nowak | wystawa | poziom 1
12. Materia kodu | Wiesław Bartkowski | wystawa | poziom 1
13. We need more space | Marta Flisykowska | wystawa | poziom 1
14. (nie)śmieci | Agnieszka Jacobson-Cielecka, Karol Murlak | wystawa | poziom 1
15. 2°C | Manika Brauntsch, Dorota Kabala | wystawa | poziom 1

16. TAMO kolekcja 2018 | TAMO | wystawa | FO.16
17. stręfa spotkań | TŁOK Kawiarnia | prototypownia
18. letni warsztat ceramiczny | Arkadiusz Szwed | prototypownia ceramicy
Design talks Business First Steps | wykłady i warsztaty | FO.28

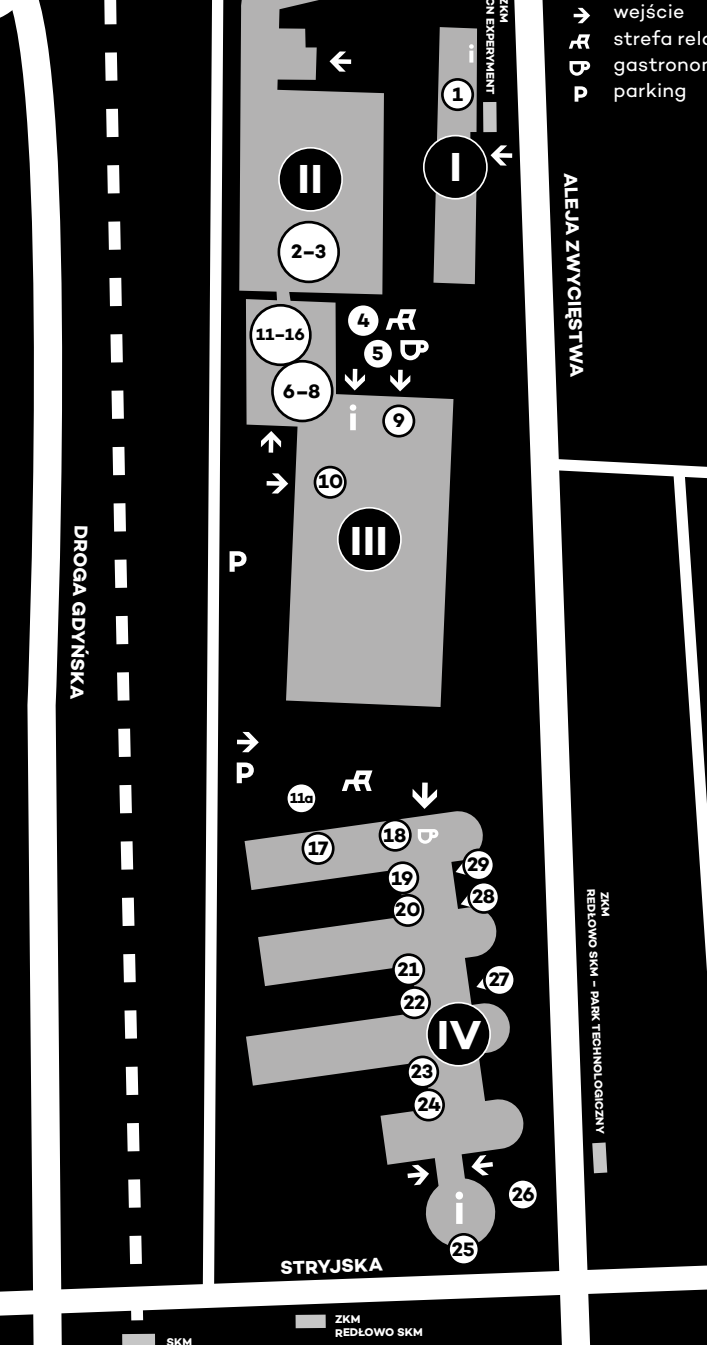
19. Jajko | Arek Szwed | wystawa | FO.27
20. warsztaty | FO.17
21. TAMO kolekcja 2018 | TAMO | wystawa | FO.16
22. warsztaty | FO.02
23. MANUBA | Alicja Wiamecka | wystawa | FO.01

24. warsztaty | FO.02
25. Urban Lab | Laboratorium Innowacji Społecznych | warsztaty
26. Punkt info | przestrzeń przed budynkiem
27. Młodzi na Start • ELLE Decoration | Malgorzata Szczepańska | wystawa | FO.30
28. Print'n paste | UAU project | wystawa | FO.28
29. Humanizm Tkanin | Marta Pokojowczyk | wystawa | FO.30

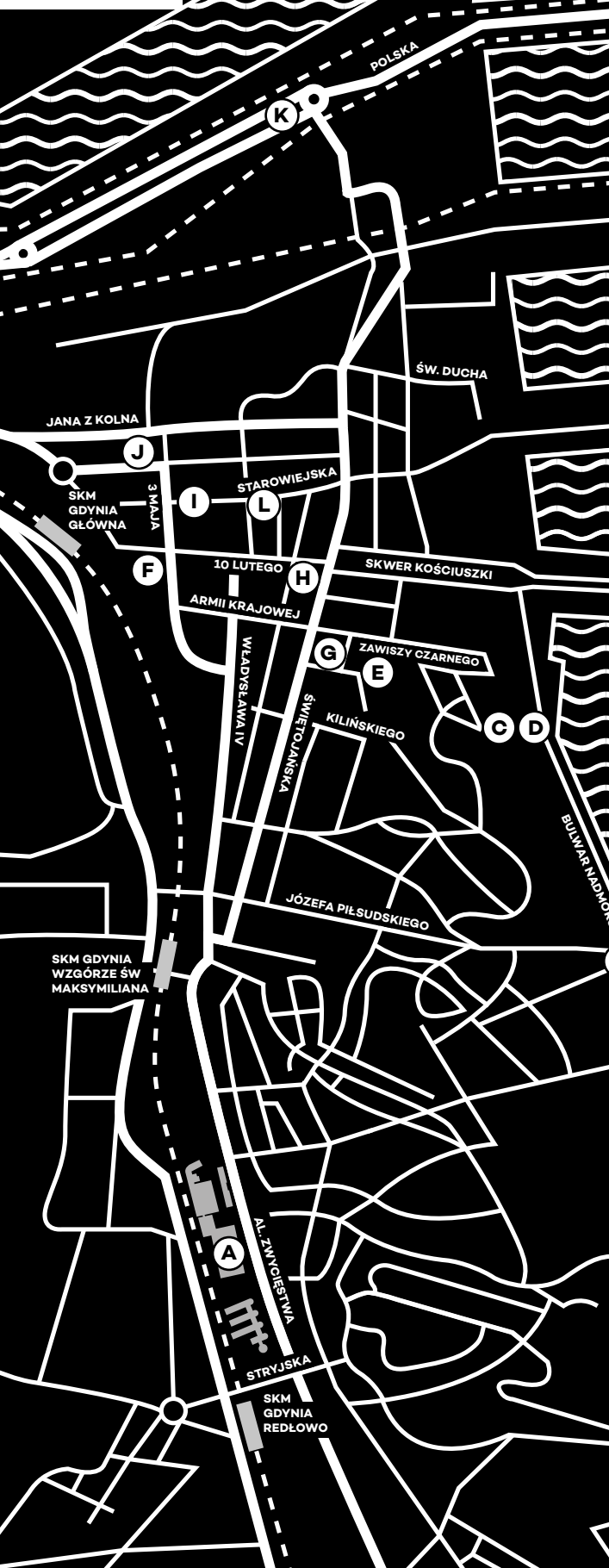
STREFA MIASTO

A. PPNT Gdynia | centrum festiwalowe | al. Zwycięstwa 96/98
B. Terminal Designu | Bulwar Nadmorski wejście od ul. Piłsudskiego
C. Muzeum Miasta Gdyni | ul. Zawiszy Czarnego 1
D. Dom Idei | Klub Marynarki Wojennej „Riwiera” | ul. Zawiszy Czarnego 1
E. Gdynskie Centrum Filmowe | plac Grunwaldzki 2
F. Cech Rzemiosła i Przedsiębiorczości | ul.0 Lutego 33
G. TŁOK Kawiarnia | ul. Wybickiego 3
H. Gdynia InfoBox | ul. Świętojańska 30
I. Czerwony Piec | ul. Starowiejska 40
J. Miejskie Hale Targowe | Wójta Radtkego 36/38/40
K. TAMO | ul. Polska 7
L. Biblioteka Śródmieście | ul. Władysława IV 7-15

PPNT GDYNIA



STREFA MIASTO





**GDYNIA design days** 6—14 LIPCA

# POLARYZACJA

WWW.GDYNIADESIGNDAYS.EU

OFFICIAL HOST OF THE World Design Weeks OFFICIAL HOST OF THE

## program festiwalu

**Wstęp wolny** (za wyjątkiem: wykładów i warsztatów Design talks Business Summit, cyklu Design talks Business First Steps).

Na niektóre wydarzenia obowiązują zapisy. Wystawy w PPNT Gdynia czynne w godzinach 10:00–20:00.

**wif:** GDD2019  
**pass:** polaryzacja

Facebook: FB/gdyniadesigndays  
Instagram: @gdyniadesigndays, #POLARYZACJA, #GDD2019  
#GDD, #gdyniadesigndays

**organizator:**

**patroni medialni:**

**partnerzy:**

**partnerzy merytoryczni:**

**nowa generacja:**

## PPNT GDYNIA

### budynek III

**Ja czy my**  
> kurator: Izabela Bożek

Jaka doza wygody i odpowiedzialności jest prawidłowa, kiedy postawić na własny interes, a kiedy na dobro wspólne? Te pytania pojawiają się na wystawie „Ja czy my”. Porozmawiamy o społeczeństwie w wielu kontekstach: naszej rodziny czy lokalnej społeczności, ale też w nawiązaniu do ludzi z innych krajów, cudzoziemców, czy mieszkańców trzeciego świata.  
PPNT Gdynia | budynek III | **7**

**Ciała na rozdrożu**  
> kuratorzy: Michał Bachowski, Agata Nowak

Wystawa ukazuje spolaryzowane tendencje społeczeństwa w postrzeganiu ciała. Jedni chcą zachować jego skrajną naturalność, inni próbując je sztucznie poprawiać za pomocą chirurgii plastycznej, protezyki, bioinżynierii.  
PPNT Gdynia | budynek III | **12**

**nie(śmieci)**  
> kuratorzy: Agnieszka Jacobson-Cielecka, Karol Murlak

Wystawa podkreśla zmianę postrzegania problemu odpadów • niegdyś niechciany efekt uboczny wielkich produkcji i konsumpcji, obecnie cenny zasób i symbol społecznej odpowiedzialności. Prezentujemy pary obiektów, które łączy materiał i cel, dla którego został wykorzystany.  
PPNT Gdynia | budynek III | **15**

**2°C**  
> kuratorzy: Monika Braunsch, Dorota Kabala

2°C • tyle, a być może nawet mniej, dzieli nas od katastrofy ekologicznej. Wystawa prezentuje przykłady produktów projektowanych zgodnie z zasadami ekonomii cyrkularnej oraz projektów opartych na zasadach zrównoważonego rozwoju.  
PPNT Gdynia | budynek III | **16**

**We need more space**  
> kurator: Marta Fiłsykowska

Na wystawie zobaczymy zarówno makietki baz księżycowych, modele łazików marsjańskich, rakiety i czujników oraz ludzi i kontekst kulturowo-społeczny, który kryje się za każdym z nich.  
PPNT Gdynia | budynek III | **14**

**Materia koda**  
> kurator: Wiesław Bartkowski

Wystawa ukazuje kod • tekst źródłowy programu, jako materię o wyjątkowych właściwościach. Zwraca uwagę na praktyczne wykorzystanie Creative Coding, które przekracza granice pomiędzy sztuką, designem i nauką.  
PPNT Gdynia | budynek III | **13**

**Design 32**  
> kuratorzy: Antoni Cygan, Marta Więckowska, Damian Pietrek

Na wystawie zaprezentowane zostaną nagrodzone w ogólnopolskim konkursie prace dyplomowe absolwentów kierunków projektowych ASP w Gdańsku, Katowicach, Krakowie, Łodzi, Szczecinie, Warszawie i Wrocławiu oraz Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.  
PPNT Gdynia | budynek III | **11**

**Gdzie wzrok nie sięga**  
> kuratorzy: Bogdan Zajdźński, Krzysztof Horodecki

Pięć prezentowanych na wystawie w CN Experyment eksponatów przybliży nam fascynujące zagadnienia zjawiska polaryzacji. Będziemy mogli przekonać się, jak działa ekran LCD, filtr fotograficzny czy też zwykłe na pozór okulary polaryzacyjne kierowcy.  
PPNT Gdynia | budynek III | **9**

**Design talks Business Summit | summit, warsztaty & wyzwania**  
> prelegenci: Ashley Benigo, Iza Bernau-Lawniczak, Charlota Blunarova, Ewa Bocian, Adam Brocka, Dorota Cetnarska, Agata Czachárska, Konrad Glowacki, Wojciech Jagodziński, Layla Keramat, Jonas Kronlund, Bartosz Ladra, Wojtek Ławniczak, Katarzyna Michalak, Mikołaj Molenda, Krzysztof Ożóg, Anna Pillar, Alistair Ruff, Urszula Szwed, Justyna Świerczek, Slavo Tuleya, Jo Ward, Błażej Wołtyła, Anna Zarudzka  
> koordynatorzy: Henryk Stawicki, Justyna Turek, Maciej Otrębski, Ewa Browarczyk, Paweł Kupczak

Celem wydarzenia jest przekazanie praktycznych narzędzi, dostarczenie inspiracji i przykładów ze świata biznesu oraz stworzenie przestrzeni networkingowej. Prelegenci pokażą jak design może pomóc w biznesie. Pokażą jak stosować narzędzia i metody zarządzania tak, aby zwiększać potencjał biznesowy w czasach dynamicznych zmian rynkowych. Jak wprowadzić kulturę innowacji jako paliwo do pracy nad tworzeniem produktów, usług i modeli biznesowych odpowiadających na zupełnie nowe potrzeby klientów.  
PPNT Gdynia | budynek III | **8**

**Nowa Generacja**  
**Dyplomy ASP W Gdańsku | Architektura i Wzornictwo 2019**  
> kurator: Daria Bolewicka

Przegląd wyróżnionych w konkursie prac dyplomowych absolwentów Wydziału Architektury i Wzornictwa ASP Gdańsk.  
PPNT Gdynia | budynek III | **10**

**School of Form | Graduation 5.**  
> kuratorzy: Agnieszka Jacobson-Cielecka, Arkadiusz Szwed

Wystawa projektów dyplomowych tegorocznych absolwentów School of Form. Pokazane prace poruszają kwestie humanistycznego podejścia do designu, czyli umiejscowienie człowieka w centrum procesu projektowego.  
PPNT Gdynia | budynek III | **10**

**ASP Kraków | Fala przemian**  
> kurator: Anna Szwoja

Przegląd projektów studentów Wydziału Form Przemysłowych ASP w Krakowie poruszających aspekty współczesnych problemów społecznych i postępującej globalizacji. Zachęca do refleksji nad tym, co buduje naszą codzienność oraz miejsca empatii i zdrowego rozsądku w projektowaniu.  
PPNT Gdynia | budynek III | **10**

**Instituť Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej | Duplikat-Unikat. Współistnienie przeciwności**  
> kurator: Justyna Matysiak

Wystawa ukazuje dwa współistniejące aspekty designu duplikat odnoszący się do uniwersalizmu i powtarzalności oraz unikat indywidualizm i jedностkowość, które pomimo kontrastów przenikają się.  
Zaprezentowane zostaną prace studentów Instytutu Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej z zakresu mebla, ubioru i biżuterii.  
PPNT Gdynia | budynek III | **10**

### budynek IV

**MANUBA kolekcja GDD**  
> kurator: Alicja Wianicka  
> projektantki: Monika Gardziej, Natasza Grześkiewicz, Weronika Pnińska

W czwartej edycji kontynuujemy ideę odzyskiwania rzemiosła na Pomorzu. Tym razem zaproszone projektantki • rzemieślniczki stworzyły unikalne obiekty w Craft Labie i pracowni 3D PPNT Gdynia. Najnowszą kolekcję MANUBA możecie kupić podczas festiwalu.  
PPNT Gdynia | budynek IV | **24**

**Print'n Paste**  
> kuratorzy: Justyna Faldzińska, Miłosz Dąbrowski • UAU project

Prezentacja obiektów stworzonych za pomocą druku 3D z różnych, łatwo dostępnych surowców jak piasek, liście, skoszona trawa, wióry czy fusy po kawie.  
PPNT Gdynia | budynek IV | **28**

**TAMO kolekcja 2019**  
> kurator: Marcin Laskowski

W czasie festiwalu trójmiejska manufaktura TAMO zaprezentuje swoją najnowszą kolekcję mebli. Ich wzornictwo charakteryzujące się wysoką funkcjonalnością a wśród propozycji dostępnych na rynku wyróżnia się rzemieślniczym wytwórstwem sprawiającym, że każdy z elementów kolekcji pozostaje unikatem.  
PPNT Gdynia | budynek IV | **22**

**Humanizm Tkanin**  
> kurator: Marta Pokojowczyk

Na wystawie zobaczymy kanwy 3d • serię Inianych obiektów będących efektem symbiozy.  
PPNT Gdynia | budynek IV | **29**

**Jajko**  
> kurator: Arkadiusz Szwed

Prezentacja naczyń ceramicznych zaprojektowanych przez studentów School of Form. Każde z nich koncentruje się na innym sposobie serwowania jaja zainspirowane przepisami szefa kuchni Concordia Taste – Tomasza Olewskiego.  
PPNT Gdynia | budynek IV | **20**

**ELLE Decoration | Młodzi na Start**  
> kurator: Małgorzata Szczepańska

Prezentacja prac laureatów ósmej edycji konkursu „Młodzi na start” organizowanego przez PPNT Gdynia | Centrum Designu i ELLE Decoration. Młodzi projektanci interpretowali hasło tegorocznej edycji • „Mój Design. Zaprojektuj dowolną formę użytkową”.  
PPNT Gdynia | budynek IV | **27**

**Kaligrafia – sztuka słowa**  
> kurator: Joanna Zakrzewska

Wystawa prac kaligraficznych odkrywa przed nami związki pomiędzy tekstualnością i wizualnością. Pokazuje słowa we wszystkich językach świata, które za pomocą pisma stają się wizualnym znakiem.  
PPNT Gdynia | budynek I | **1**

ponadto w PPNT Gdynia:  
**sklepik MANUBA kolekcja GDD, strefa relaksu, strefa gastronomiczna, księgarnia Sztuka Wyboru**

## STREFA MIASTO

**Terminal Designu**  
Pawilon położony na Bulwarze Nadmorskim, prezentujący wystawę polskiego wzornictwa „Wybierz!”. To również miejsce gdzie odpoczniecieś na trawie i dowiesz się wszystkiego o programie festiwalu.  
Terminal Designu | Bulwar Nadmorski wejście od ul. Piłsudskiego | **B**

**Wybierz!**  
> kurator: LUMANN | Anna Łukowska

Zastanowimy się czy aranżując nasze wnętrza wybieramy bezpieczne rozwiązania czy eksperymentujemy? Poszukujemy nowych form czy czerpiemy z wzorniczego dziedzictwa? W Terminalu Designu tylko krok dzieli nas od zmiany decyzji.  
Terminal Designu | Bulwar Nadmorski wejście od ul. Piłsudskiego | **B**

**Barbara Hoff. Polskie Projekty Polscy Projektanci.**  
> kurator: Weronika Szerle

Szоста wystawa z cyklu „Polskie Projekty Polscy Projektanci”, promującego dorobek polskich projektantów. Prezentuje dorobek twórczości Barbary Hoff oraz liczne, często niepublikowane, materiały archiwalne.  
Muzeum Miasta Gdyni | **C**

**Dom Idei • Design Alive**  
> projekt wnętr: Gregor Gonsior

Druga odsłona nadmorskiego Domu Idei • miejsca styku sztuki, architektury i dobrego wzornictwa. Redakcja magazynu Design Alive wraz z zaprzyjznanymi partnerami i projektantami zaprosi do unikalnej aranżacji wnętrza Domu Marynarza „Riwiera”.  
Klub Marynarki Wojennej „Riwiera” | **D**

**Design w mieście | Trash table**  
> kurator: Arkadiusz Szwed

Ruszaj w miasto i zobacz nowatorskie obiekty ceramiczne – redefinicje poszczególnych elementów zastawy stołowej. W trójmiejskich lokalach gastronomicznych znajdziesz projekty studentów School of Form, którzy wychodząc z poszukiwaniami formy poza kuchnię, śmieci i rzeczy zapomniane nadali obiektom atrybuty, pozwalające pełnić nową funkcję.  
Gdynia: **Honolulu Wise Food, HAOS, Pasta Miasta, Neon;**  
Sopot: **Młody Byron, Dwie Zmiany, Las;**  
Gdańsk: **Klatka B., Drukarnia, Sztuka Wyboru, Słony Spichlerz**

**Przegląd filmowy**  
Dysproporcje w obszarach społecznych i technologicznych pogłębiają się. Zobacz jak polaryzacja interpretowana i ukazywana jest w filmach!  
Filmy:  
• **A to mój przyjaciel Robot** (2019), reż. Isa Willinger  
• **Schylek dnia** (2018), reż. Łászló Nemes  
• **Strážnicy Ziemi** (2017), reż. Filip Antoni Malinowski  
• **Ja, Daniel Blake** (2016), reż. Ken Loach  
**8–11 lipca, start godz. 18:00** (obowiązuje cennik biletów GCF)  
Gdyńskie Centrum Filmowe | **E**

**Cloudmine Pop-up <3 GDD**  
Kilkadziesiąt wspaniałych marek pokaże swoje najnowsze kolekcje właśnie w czasie GDD. Zobaczemy najwyższej klasy projekty do wnętrza – meble, tkaniny, ceramikę.  
**6–7 lipca, godz. 11:00–19:00**  
Cech Rzemiosła i Przedsiębiorczości | **F**

**Polaryzacja Brutalna | Zupagrafika**  
> kuratorzy: TŁOK Kawiarnia

Wystawa plakatów studia Zupagrafika • w szczególny sposób związanych z Polską Szkołą Plakatu, architektura powojennego modernizmu oraz papierem.  
**godz. 11:00–19:00**  
TŁOK Kawiarnia | **G**

## BLOKI TEMATYCZNE

### BLOK POLARYZACJA 07.07 (niedziela)

**warsztaty**  
**Creative Coding**  
> Wiesław Bartkowski | budynek IV | **23**  
**Łazik marsjański**  
> Patrycja Matejka, Mateusz Dyrda | budynek IV | **21**  
**wykłady**  
**Design sprawa, że świat się kręci [en]**  
> Ingrid van der Wacht • WDW | budynek III | **6**  
**Granice Ciała**  
> Michał Bachowski | budynek III | **6**  
**Utopia/Dystopia**  
> Konrad Jerin, Piotr Okrasa • F5 | budynek III | **6**  
**Syntetyczna i ludzka inteligencja**  
> Wiesław Bartkowski | budynek III | **6**  
**Trendy i najlepsze praktyki były wczoraj; Future(s) Thinking jest dla biznesu jutro**  
> Zuzanna Skalska | budynek III | **6**

### BLOK MODA 08.07 (poniedziałek) POD PATRONATEM LPP

**warsztaty**  
**Marka zastrzeżona – jak mieć wyłączność na oznaczenie**  
> Dominika Galecka • ROIP | budynek IV | **23**  
**Design Thinking Polaroid**  
> Agata Ciesielska • Strefa Startup | budynek IV | **21**  
**wykłady**  
**Jak znaleźć własny język w odpowiedzialnej modzie**  
> Anieli Fidler | budynek III | **6**  
**Prawda czy wyzwanie? Co wiemy i co możemy zrobić dla ekologicznej mody**  
> Anna Miazga, Anna Skóra • LPP | budynek III | **6**  
**Czy odzież przyszłości już powstała?**  
> Iga Węglińska | budynek III | **6**  
**Polaryzacja mody w dobie globalizacji**  
> Malwina Wawrzynek | budynek III | **6**

### BLOK GRAFIKA 09.07 (wtorek)

**warsztaty**  
**Identyfikacje wizualne firm**  
> Marian Misiak | budynek IV | **21**  
**Kręte drogi od pomysłu, do wdrożenia**  
> Bartosz Kotowicz | budynek IV | **23**  
**Zero waste poster**  
> Martyna Wędzicka-Obuchowicz | budynek IV | **23**  
**wykłady**  
**Rebranding marki wydawniczej w spolaryzowanej przestrzeni**  
> Fabian Cieślík • Marpress | budynek III | **6**  
**Wolność Internetu a potrzeba ochrony własności intelektualnej**  
> Wioletta Kulińska • Kancelaria Magnusson i Partnerzy | budynek III | **6**  
**Rola projektanta w budowaniu doświadczeń użytkownika**  
> Tomasz Bierkowski | budynek III | **6**  
**Obraz i tekst • najlepsi wrogowie**  
> Maja Starakiewicz | budynek III | **6**  
**W kierunku perfekcji. Którą drogę wybrać?**  
> Joanna Porębska • Papierowy Dizajn | budynek III | **6**

### BLOK WZORNICTWO 10.07 (środa)

**warsztaty**  
**Badania UX? Do usług!**  
> Anna Tylikowska | budynek IV | **23**  
**Laboratorium eksperymentalnego druku 3D**  
> Justyna Faldzińska, Miłosz Dąbrowski • UAU project | budynek IV | **17**  
**Generowanie Pomysłów**  
> Agata Ciesielska • Strefa Startup | budynek IV | **21**  
**Wyłączność w zasięgu ręki – Jak uzyskać monopol na wygląd produktu?**  
> Katarzyna Szwed • ROIP | budynek IV | **21**  
**wykłady**  
**Projekty kosmiczne • backstage**  
> Marta Fiłsykowska | budynek III | **6**  
**Demokratyczny design jako remedium na masową konsumpcję**  
> Magda Milejska | budynek III | **6**  
**Refleksyjne projektowanie w bezrefleksyjnej rzeczywistości?**  
> Mariusz Wszolek | budynek III | **6**  
**Projektowanie samochodów w spolaryzowanym świecie**  
> Bogusław Paruch • Audi | budynek III | **6**

### BLOK MIASTO + ARCHITEKTURA 11.07 (czwartek)

**wizyta studyjna**  
**Co wiemy i co możemy zrobić dla ekologicznej mody?**  
| Kampus LPP Fashion Lab Gdańsk  
**warsztaty**  
**Za co płaci Twój klient? Sprzedaż w oparciu o wartości**  
| Dorota Cetnarska | budynek IV | **21**  
**Geniusz jednostki czy siła zespołu. Zespoły projektowe w akcji**  
> Edyta Paul • Concordia Design | budynek IV | **23**  
**Urban Lab jako metoda (współ)pracy w mieście**  
> Laboratorium Innowacji Społecznej | Gdynia Info Box | H  
**wykłady**  
**Wymysł projektujący. Dlaczego warto go rozwijać?**  
> Dorota Cetnarska | budynek III | **6**  
**Zjawiska i pojęcia przyszłości**  
> Maciej Siuda | budynek III | **6**  
**Projektowanie w obliczu katastrofy: architektura regeneratywna**  
> Adrian Krężlik | budynek III | **6**

### BLOK WNĘTRZA 13.07 (sobota)

**warsztaty**  
**Projektowanie światła dziennego z uwzględnieniem rytmu okołodobowego**  
> Adrian Krężlik | budynek IV | **25**  
**wykłady**  
**Biuro all inclusive • Jak stworzyć biuro, w którym można się zakochać?**  
> Agnieszka Kranich • Balma | budynek III | **6**  
**Projektowanie dla relacji. Wnętrza dla nowych miejskich plomion**  
> Katarzyna Bartoszewicz | budynek III | **6**  
**Co musisz wiedzieć o tkaninach we wnętrzach?**  
> Stefan Czarnowski • Ridex | budynek III | **6**  
**Jak projektować wnętrza hoteli i nie zwariować?**  
> Magdalena Adamus • Loft | budynek III | **6**

# • POLARYZACJA to wyraźna rozbieżność, dychotomia poglądów i opinii, rozwarstwienie zbiorowości, podział na przeciwstawne grupy. To proces wywołany różnicowaniem się postaw w obliczu istotnych problemów, w sytuacjach skrajnych, wobec których nie sposób przejść obojętnie. Polaryzacja wyklucza nijakość, niezdecydowanie i brak zaangażowania. Każdy spór może mieć charakter pozytywny lub negatywny, kluczem jest jego efektywne zarządzanie. Tylko dialog wśród osób pewnych swoich przekonań daje możliwość wyznaczenia nowatorskich strategii działania •